

CDs

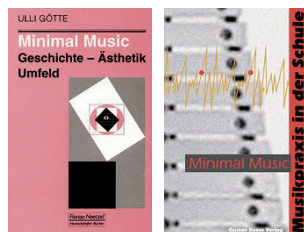
- in process - *Parsek* (1990, artelier media, Köln)
 in process - *Sinfonia graduell* (1992, artelier media, Köln)
 in process - *Norman* (1997, artelier media, Köln)
 in process - *Straight Lines* (2002, Eigenvertrieb)



Bücher

Ulli Götte - *Minimal Music – Geschichte, Ästhetik, Umfeld*
 (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 138)
 Wilhelmshaven 2000 (Florian Noetzel-Verlag)

Ulli Götte - *Minimal Music*
 (Musikpraxis in der Schule Bd. 5, hg. von Sigmund Helms und
 Reinhard Schneider)
 Kassel 2002 (Bosse-Verlag)



Veranstaltungsorte

Lutherkirche, Lutherplatz
 Gießhaus der Universität Kassel, Mönchebergstraße 5
 Kulturbahnhof, Bahnhofsplatz 1
 Kulturzentrum Schlachthof, Mombachstraße 10-12

Eintrittspreise im Vorverkauf

jeweils 12 €, ermäßigt 8 €

Vorbestellungen per E-Mail

u.goette@minimal-music.com

Anfragen/Informationen

Ulli Götte, Bodelschwinghstraße 1, 34260 Kaufungen
 Tel (0 56 05) 92 65 15

Veranstalter

Förderverein Minimal Music e. V. Kassel
 1. Vorsitzende: Dr. Sabine Töppel

www.minimal-music.com

Für die freundliche Unterstützung danken wir dem Land Hessen,
 der Dr. Wolfgang Zippel Stiftung, der Stadt Kassel, dem Deutschen
 Musikrat und dem Institut für Musik der Universität Kassel.



in process

modern minimal music

KONZERTE

Konzert 1 | CD-Präsentation

13. März 2010 · 20.00 Uhr · Lutherkirche

Programm:

La Monte Young - *Composition 1960 No. 7* (1960)

Philip Glass - *Floe aus: Glassworks* (1981)

Ulli Götte - *Draw a straight line... Part III* (2003)

Ulli Götte - *Lyrik* (2003)

Steve Martland - *Dance Works Part I* (1993)

Ulli Götte - *PRISMA* (2009)

Konzert 2 | 25 Jahre in process

26. Juni 2010 · 20.00 Uhr · Gießhaus der Universität Kassel

Programm:

Steve Reich - *Music for Pieces of Wood* (1973)

Philip Glass - *Music in Similar Motion* (1969)

Ulli Götte - *Parsek* (1986)

Steve Reich - *Music for Mallet Instruments, Voices and Organ* (1973)

Indische Musik - *Jatisvaram*

Ulli Götte - *Sinfonia graduell 4. Satz* (1992)

anschließend Sektempfang

Konzert 3 | Metamorphose

5. September 2010 · 18.00 Uhr · Kulturbahnhof (Südflügel)

Ein Konzert im Rahmen des Projektes „Struktur.Wandel“ der Künstlerverbände Thüringen und BBK Nordhessen.

Programm:

Ulli Götte - *Frontières* (2001)

Steve Martland - *Dance Works Part I* (1993)

Pan African Orchestra - *Adawara Casa*

Steve Reich - *Music for 18 Musicians* (1976)

Konzert 4 | Minimal Groove Music

10. Dezember 2010 · 20.30 Uhr · Kulturzentrum Schlachthof

Programm:

Ulli Götte - Neue Kompositionen (ohne Streicher)

Änderungen vorbehalten



25 JAHRE IN PROCESS

„Musik zwischen E und U“ – so hieß jenes Seminar, das Ulli Götte im Rahmen eines Lehrauftrages an der Gesamthochschule Kassel im Wintersemester 1984/1985 hielt – ein Seminar mit unvorhersehbaren Folgen! Minimal Music, ein Prototyp genre-übergreifender Kunst und somit ein zentrales Thema dieses Seminars, wurde fortan zum Programm eines zunächst aus Studenten der Gesamthochschule Kassel sowie der Akademie bestehenden Ensembles, das sich zunächst *Minimal Orchestra* und erst im Jahr 1992 *in process* nannte. Fasziniert von den ästhetischen Ansätzen der Reduktion und des musikalischen Prozesses sowie den außereuropäischen Einflüssen und Implikationen der Bildenden Kunst (Minimal Art), starteten ursprünglich 17 Musikerinnen und Musiker ein Projekt, das nach 25 Jahren immer noch virulent ist.

In über 300 Konzerten, zahlreichen Workshops und multimedialen Projekten hat sich das Ensemble *in process* im bundesdeutschen Konzertleben etabliert. Die ursprüngliche Fokussierung auf die Klassiker Steve Reich, Philip Glass, Terry Riley und La Monte Young ist längst einer Repertoire-Erweiterung gewichen, die einem umfassenden Begriff des Minimalistischen gewidmet ist: Werke von Steve Martland, Tom Johnson, John Cage, Erik Satie, Kevin Volans und Frank Zappa stehen dabei neben Transkriptionen afrikanischer, indischer, aber auch mittelalterlicher Musik. Die Kooperation mit dem Ensembleleiter und Komponisten Ulli Götte führte zudem zu zahlreichen Werken, die speziell für *in process* geschrieben wurden.

Constanze Betzl - *Flöte*
Judith Gerdes - *Oboe*
Thomas Boll - *Klarinette, Bassklarinette*

Sören Gehrke - *Violine*
Bettina Weber - *Violine*
Regine Brunke - *Violoncello*

Jörg Müller-Fest - *Vibraphon, Perkussion*
Tilman Scheer - *Marimbaphon*
Peter Arens - *Marimbaphon, E-Gitarre, Perkussion*

Sabine Schmitz - *Klavier*
Michael Mantel - *Klavier, Keyboard*

Ulli Götte - *Leitung*

